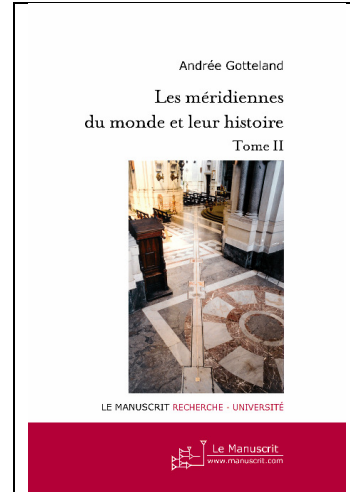


Les méridiennes du monde et leur histoire

Livre en deux tomes d'**Andrée Gotteland**, préfacé par Denis Savoie, Président de la Commission des Cadrans Solaires de la *Société Astronomique de France*.



Présentation par la Commission des Cadrans Solaires

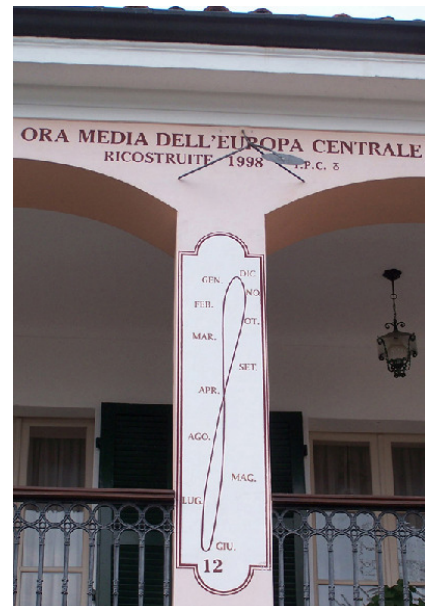
Les méridiennes sont des cadrans solaires permettant à la fois de définir l'heure de midi et l'époque de l'observation. C'est un point d'ombre ou plus généralement une tache lumineuse projetée par un œilleton qui sert d'indicateur.



Méridienne de Temps Vrai

Midi peut être donné en "temps vrai" (instant où le Soleil coupe le méridien local), le tracé est alors une droite. Ou bien en "temps moyen", elle montre les avances ou retards du Soleil sur un temps moyen de 24 heures. Le tracé devient une sorte de 8 allongé.

L'époque de l'année peut être mentionnée en date calendaire, en valeur de la déclinaison de la terre, en longitude sur l'écliptique, indiquée en degrés ou figurée par les signes du zodiaque.



Méridienne de Temps Moyen

Le travail considérable mené par Andrée Gotteland a été de recenser, le plus exhaustivement possible, **les méridiennes de 28 pays** du monde entier. Au total **1050 spécimens**, soutenus par **500 photos** en noir et blanc sont décrits minutieusement, précisant leur histoire, leur construction, leur utilité. Pour la première fois nous trouvons regroupés dans une même étude les "références solaires" du XI^{ème} siècle (utilisation des rayons solaires dans un édifice pour marquer un instant ou un évènement spécifique); les instruments très sophistiqués répondant aux besoins de la science et/ou religieux (mesures astronomiques, calendrier, détermination de la date de Pâques...) du XVII^{ème} au XVIII^{ème} siècles; des méridiennes industrielles du XIX^{ème} (fournies avec une horloge mécanique pour la régler sur l'heure solaire); des créations récentes et bien souvent très originales datées pour les dernières de... 2007.

Nous découvrons en près de **1000 pages** de véritables chefs d'oeuvres artistiques, techniques, des concepts ingénieux, parfois complexes, utilisant un ou des miroirs pour rediriger la lumière solaire sur un mur, un plafond à l'intérieur d'un bâtiment.

Cet **inventaire unique** à notre connaissance a été réalisé à partir de nombreuses lectures d'ouvrages de gnomonique, de recherches en bibliothèques, de consultations d'inventaires. Il s'est fait avec l'aide de différentes associations ou sociétés internationales, telle la Commission des cadrans solaires de la Société Astronomique de France et par l'appui d'un réseau personnel de l'auteur composé de spécialistes en gnomonique à travers le monde.

L'**auteur** est bien connu des amateurs de cadrans solaires. On lui doit, avec Georges Camus, "Les Cadrans solaires de Paris", publié chez CNRS Editions en 1993 et 1997, "Les cadrans solaires et méridiennes disparus de Paris" en 2002 chez le même éditeur, "Les cadrans solaires de Haute Savoie" en 2004 chez EDISUD.

A noter de nombreux articles sur les méridiennes et en particulier celle de l'église Saint Sulpice à Paris et celle de l'hôpital de Tonnerre. Une contribution régulière au bulletin Cadran Info de la Commission des cadrans solaires, sur le thème des "voyages astronomiques" vient compléter ce palmarès.

Sur ces bases, on comprend que "**Les méridiennes du monde et leur histoire**" sont attendues avec impatience par **tous les spécialistes et passionnés d'astronomie et de la mesure du temps**. Il sera une référence incontournable dans ce domaine bien particulier de la gnomonique. Il comblera également **les curieux avides d'histoire, de découvertes artistiques, scientifiques, techniques**. Tous découvriront à travers les siècles et les pays, l'ingéniosité de l'homme à se positionner dans l'espace et le temps.

Le titre de l'ouvrage qui pouvait paraître ambitieux est en fait parfaitement justifié. Il concrétise dix années de travail acharné et sera pour tous une source d'informations indispensables. **Vraiment merci Andrée Gotteland.**
