

HORUS, EL DIOS HALCÓN DE QUIJOTE **-cerca de Santa Cruz de la Sierra en Bolivia- o...** **“El amor es un juego extraño”**

Por Reinhold Kriegler de Bremen, Alemania,
en colaboración con Martha A. Villegas de Torreón Coah., México.

“Die Liebe ist ein seltsames Spiel” -El amor es un juego extraño- así cantaba en 1960 Concetta Rosa Maria Franconero, alias Connie Francis, hija de italianos inmigrantes en Newark, New Jersey, EUA, quien con esta canción de pop logró estar en todas las listas de grandes éxitos.



Esta es una imagen del dios HORUS con la diosa ISIS. En el antiguo reino egipcio, el dios Horus era hijo de Isis y se le representaba como un halcón.

El 6 de mayo de 2006, recibí un breve correo electrónico desde Bolivia, con la pregunta de si sería posible reproducir mis relojes de Sol “egipcios” en el hemisferio Sur. Nani Justiniano de Santa Cruz de la Sierra me explicaba a su vez, que había leído el artículo que escribí en colaboración con Martha, sobre **“EL ROMANCE DE ISIS Y RA EN BREMEN, ALEMANIA”** para la revista Carpe Diem de marzo del presente año, y que ella estaba interesada en construir el hijo Horus para mi pareja divina egipcia Isis y Ra.

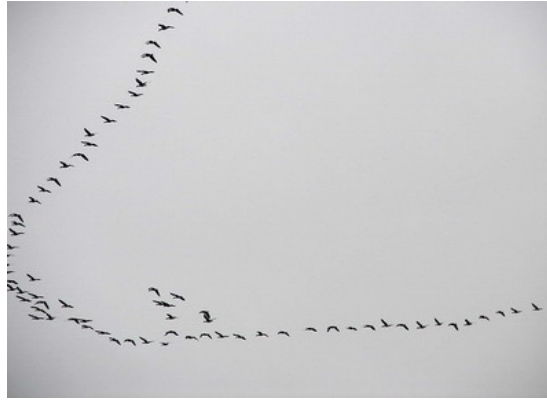


A propósito de lo anterior viene a colación lo que sucedió pocos días antes: Yo no tenía idea del porqué un verdadero halcón descendió a nuestro jardín el 29 de abril y devoró con esmero a un enorme pájaro cantor.

Yo vivo en Kopernikusstraße en Bremen desde hace 23 años y nunca antes en mi jardín había sucedido un evento tan dramático de un pájaro de presa.

Los pájaros que emigran cruzan sobre la casa en primavera y en otoño..

...y también nos visitan los pájaros comunes de la región, pero ¡nunca antes un halcón cazador había visitado nuestro pequeño jardín! ¿Qué significaba esto? Poco después lo supe: no era otra cosa que el mágico anuncio del futuro dios halcón HORUS que nacería en Bolivia.



Tal vez ustedes leyeron nuestra historia de amor de Isis y Ra. Comúnmente Isis se relaciona con Osiris, pero honestamente díganme, ¿pondrían ustedes un dios de la muerte en su jardín? Yo consideré que Ra, conocido como “él que escucha”, “el Sol del mediodía” sería mejor compañía para Isis, también pensé que colocar uno al lado del otro sin posibilidades de comunicación, tampoco sería bueno, pues al igual que en las relaciones humanas, la ausencia de comunicación conlleva al fin...por lo tanto, las palabras fueron la solución.

“Brillo de amor hacia tí”


wbn·j *n mr(w)t·k*
 ich glänze durch Liebe zu dir.

¡Me sorprendes!


bjj·j
 Ich wundere mich


n·k
 über dich.

Es obvio que Isis permaneció indiferente a la acometida verbal de amor de Ra por largo tiempo, pues fue hasta el 24 de agosto de 2006, que el legendario hijo de Isis, el dios halcón HORUS ¡nació en Quijote, Bolivia!



El Horus boliviano reside en un ambiente mucho más noble que el de sus padres en Bremen; tal y como sucede en la vida real, los hijos algunas veces viven en mejores condiciones que sus padres.

Existen también otras diferencias interesantes: dado que Quijote está ubicado en el Hemisferio Sur, la sombra en el cuerpo del reloj se desplaza hacia el lado contrario y el brazo del gnomon, que está calculado para la latitud de Quijote de 17° 58' 49" Sur (63° 22' 12" W), es en consecuencia mucho más largo que el de sus padres en Bremen (latitud 53° 11' 46" N), lo cual hace lucir a Horus más fino y elegante.



Nani seleccionó 3 colores para decorar a Horus:

El **verde**, que indica la conexión con su madre Isis en Bremen y también hace alusión a la vegetación exuberante de la provincia de Santa Cruz, aunado a que el verde es símbolo de esperanza.

El **rojo**, que representa la vida, la Victoria y la pasión.

El color **oro**, que indica indestructibilidad además de su aspecto y atributo divinos.

Las horas están indicadas con cifras arábigas que como dice Nani, son más fáciles de leer. Al final de los números de las horas tiene una pequeña brújula decorada y en el extremo final está grabado en jeroglíficos el año 2006, en memoria del año de su nacimiento



Sobre el soporte vertical del gnomon, está representado Horus en su forma de ave halcón, en relación con su mágica anunciación en Bremen, así como el hecho de que nació casi como un ave cerca de Santa Cruz. En ambos lados tiene dos pirámides y la parte posterior es de color rojo como su madre Isis en Bremen.

La barra del gnomon es dorada y está decorada con dibujos que significan: “Con un abrazo de Fuego”...



...y “te lo diré” - “Te lo diré con un ardiente abrazo” -



Y siguiendo con este ánimo, quiero desearle: **¡Larga vida a HORUS en Quijote!**

Durante la creación de Horus, Nani me pidió opinión acerca de su decoración y mi propuesta fue que incluyera motivos andinos prehispánicos. Obviamente no hizo caso de mis sugerencias en el caso de Horus, pero la condujeron a la maravillosa idea de iniciar una investigación acerca de los antiguos relojes de sol que aún existen en las misiones Jesuitas de la era barroca en la provincia de Santa Cruz. Me pareció una excelente idea en la que ella ya ha progresado y espero que algún día podamos compartir una buena historia acerca de estos testimonios únicos del arte gnomónico.

Es necesario agregar un comentario concluyente: En lo personal me dio gran gusto y satisfacción el nacimiento de Horus en Bolivia. Es la primera vez en la historia de la gnomónica que un reloj de Sol ha sido creado por inspiración a través de un relato, y la historia de “**El Romance de Isis y Ra en Bremen, Alemania**” fue llevada a través del gran Océano, desde Europa hasta América del Sur, con la ayuda de la primera revista digital sobre relojes de Sol.

¡Larga vida a la revista **Carpe Diem** creada por Joan Serra!



Nani

Reinhold Kriegler, Kopernikusstraße 125, D-28357 Bremen. Reinhold.Kriegler@gmx.de