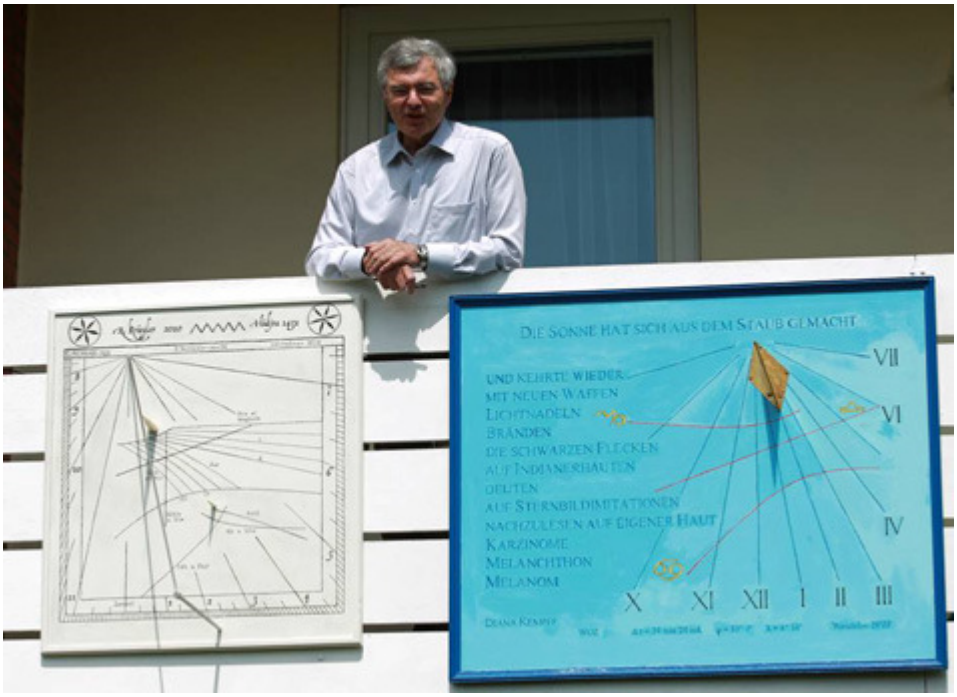
Un rellotge de sol otomà decora un balcó a Horn (Alemanya)



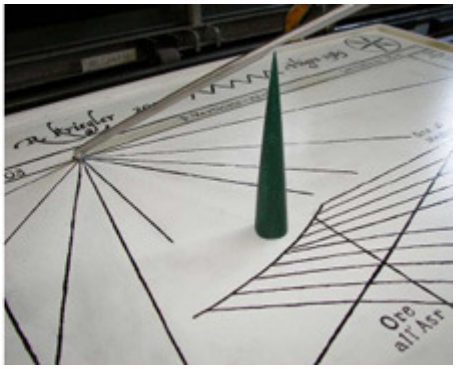
Bremen. A la casa de Reinhold Kriegler, a Horn, s'hi pot veure quelcom diferent: sobre un balcó de la seva vivenda, hi ha un rellotge de sol que, contràriament al que és habitual en aquest tipus de rellotges, que solen senyalar l'hora local real, senyala l'hora en horari d'estiu centreeuropeu. Però a més, aquest professor de primària jubilat, ha afegit un exemplar excepcional als centenars de rellotges de sol que té a casa seva i al seu jardí: un rellotge de sol Otomà que, a més de l'hora local, senyala els quatre moments d'oració dels musulmans. "Podria ser l'únic rellotge de sol vertical modern, de tipus islàmic, que es troba al nort dels Alps", va suggerir Kriegler.

Aquesta peça exclussiva es troba situada en el balcó del seu domicili. Inicialment, tenia la intenció de fer un rellotge de sol com aquest per a la mesquita de Fatih a Gröpelingen, però sembla que els fidels no van mostrar un gran interès en el projecte.

"Construir un rellotge de sol islàmic era un antic desig que per fi he fet realitat" va dir Kriegler. "En les mesquites de Turquia, hi ha preciosos rellotges de sol antics, així com a Pèrsa i a d'altres països àrabs. Provenen de l'època de l'Imperi Otomà i en la seva majoria van ser realitzats en els segles XVIII i XIX. Els otomans van ser els primers a fer servir l'estil polar; per tant, podien mesurar el temps de forma exacta."

Reinhold Kriegler va trobar la seva oportunitat quan l'expert italià Gianni Ferrari, fa dos anys, va realitzar els càlculs per al traçat d'un rellotge otomà per a uns amics. "Li vaig preguntar si faria el mateix per a mi, i s'hi va mostrar d'acord", ens explica Krielger. En aquest tipus de rellotges de sol, el gnòmon i el traçat de les línies d'oració s'han d'adaptar exactament a la ubicació concreta on anirà situat, depenent, entre d'altres factors, de l'orientació nord-sud i de la localització geogràfica.

Després de poc més d'un any i mig, Kriegler va tenir acabat el seu rellotge. Va ser construït amb l'ajuda d'un fuster i d'un taller de procés de metalls.



Kriegler va preparar i pintar a mà l'escala horària, una llarga línia de punts que senyala l'hora. Al mateix temps, les ombres de dos gnòmons en forma de con marquen les hores d'oració islàmiques.

En els cercles gnomònics internacionals, la nova creació de Kriegler ha despertat una gran expectació.

Enhorabona, amic Reinhold!!

Següent >